

Dorsino Plastico

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un esecutivo per la stampa. Usa la check list per controllare in velocità, se hai qualche dubbio guarda gli approfondimenti.

[Scarica il template per ricevere un fi le già correttamente impostato o segui queste istruzioni.](#)

[Ricorda di cancellare la prima pagina, contenente le istruzioni, prima di inviarci il file.](#)

[N.B: Il template contiene 20 pagine, se hai necessità di realizzare un prodotto contenente più pagine, le puoi duplicare con Acrobat fino ad arrivare al numero desiderato.](#)

CHECK LIST

1 PDF

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).

— vedi punto 1

2 LINEE DI TAGLIO E CROCINI

Esporta il PDF senza segni di taglio né crocini.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.

4 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

5 MARGINI E ABBONDANZE

Ogni pagina deve avere **3 mm** di abbondanza su ciascun lato. Consigliamo di tenere i **testi ad almeno 3 mm dal bordo** (e ad almeno **10 mm sul lato con la rilegatura** per evitare che siano troppo vicini al taglio e quindi difficilmente leggibili).

— vedi punto 5

6 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Scarica il template e posiziona la tua grafica. Il template crea un file PDF unico, che può essere aperto con Adobe Illustrator o altro programma, e che consta di copertina e pagine interne, nella corretta sequenza, a pagine singole.

— vedi punto 6



7 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**. **I font dovranno essere incorporati nel pdf e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati**. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt**.

— vedi punto 7

8 POSIZIONE DELLA rilegatura E SENSO DI LETTURA

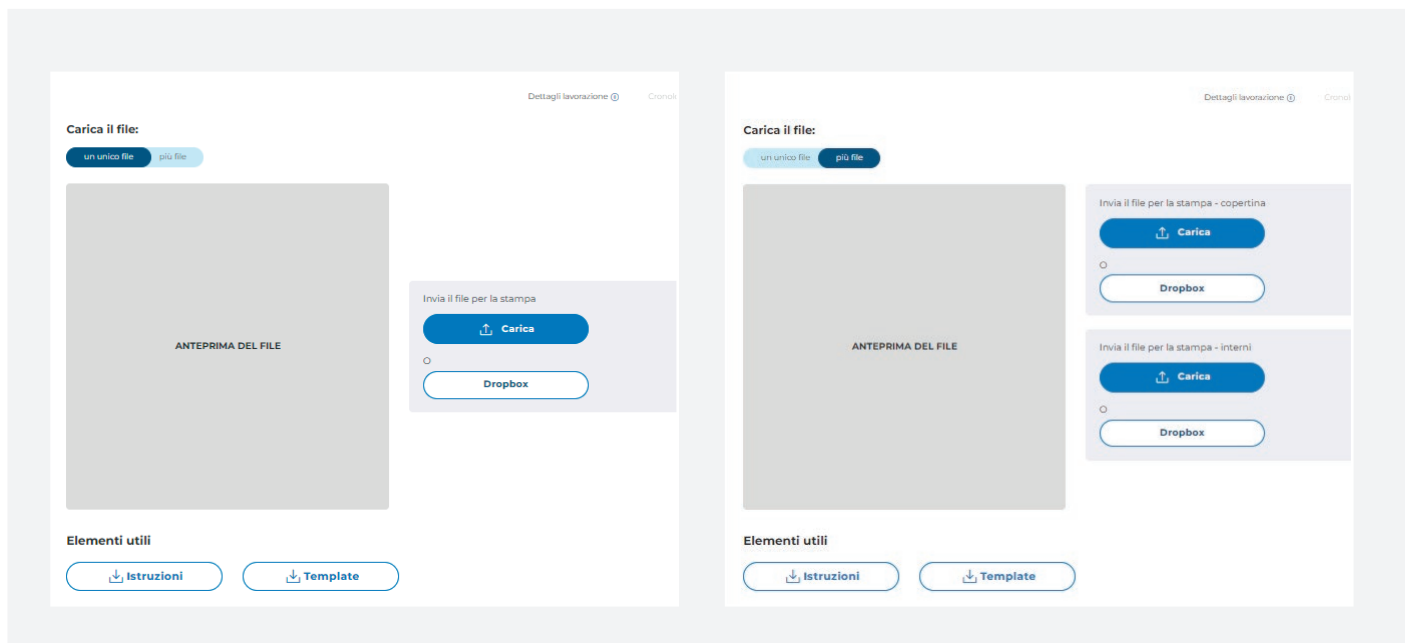
— vedi punto 8

PER APPROFONDIRE

1 PDF

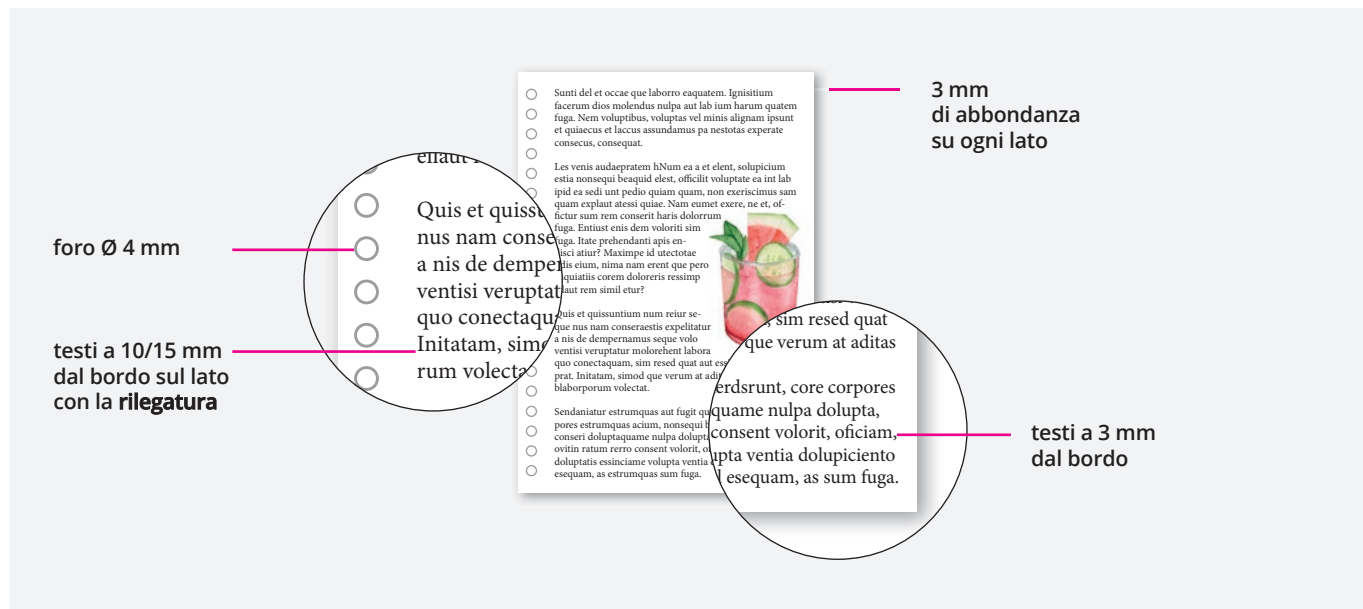
Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).

Nell'area upload puoi caricare sia **un unico PDF**, comprensivo di copertina e pagine interne, sia **due PDF separati**, uno con la copertina e l'altro con le pagine interne.



5 MARGINI E ABBONDANZE

Ogni pagina deve avere **3 mm** di abbondanza su ogni lato. Consigliamo di tenere i **testi ad almeno 3 mm dal bordo** e ad almeno **10/15 mm sul lato con la rilegatura** (10 mm se le pagine sono minori di 50, 15 mm se sono maggiori di 50) per evitare che siano troppo vicini al taglio e quindi difficilmente leggibili.



6 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Scarica il template e posiziona la tua grafica.

Il template crea un file PDF unico, che può essere aperto con Adobe Illustrator o altro programma, e che consta di copertina e pagine interne, nella corretta sequenza, a pagine singole.



Oppure segui queste indicazioni.

Leggi le seguenti indicazioni solo se decidi di non usare il template!

Salva copertina e pagine interne **in PDF a pagine singole e in ordine di lettura.**

Se hai selezionato “stampa solo fronte”, non inserire nel pdf le facciate bianche.

Stampa fronte e retro

Diagram illustrating the correct sequence for printing front and back covers and internal pages:

- copertina (front cover)
- 2° di copertina (back cover)
- pagine interne (internal pages)
- 3° di copertina (back cover)
- 4° di copertina (front cover)

The sequence is shown as a row of icons: front cover, back cover, internal pages, back cover, front cover. An arrow points to a PDF icon with a green checkmark, indicating this is the correct sequence.

Stampa solo fronte

Diagram illustrating the correct sequence for printing only the front side:

- copertina (front cover)
- 2° di copertina (back cover)
- pagine interne (internal pages)
- 3° di copertina (back cover)
- 4° di copertina (front cover)

The sequence is shown as a row of icons: front cover, back cover, internal pages, back cover, front cover. An arrow points to a PDF icon with a green checkmark, indicating this is the correct sequence.

Below the correct sequence, an incorrect sequence is shown with a red X:

- copertina (front cover)
- 2° di copertina (back cover)
- pagine interne (internal pages)
- 3° di copertina (back cover)
- 4° di copertina (front cover)

The sequence is shown as a row of icons: front cover, blank page, back cover, blank page, internal pages, blank page, back cover, blank page, front cover. An arrow points to a PDF icon with a red X, indicating this is incorrect.

Se hai selezionato “Stampa fronte e retro”, considera sempre quattro pagine per la copertina (inserisci la 2° e la 3° di copertina anche se sono bianche).

Se hai selezionato “stampa solo fronte”, la pagina corrispondente alla quarta di copertina verrà usata come quarta di copertina (vedi esempio).

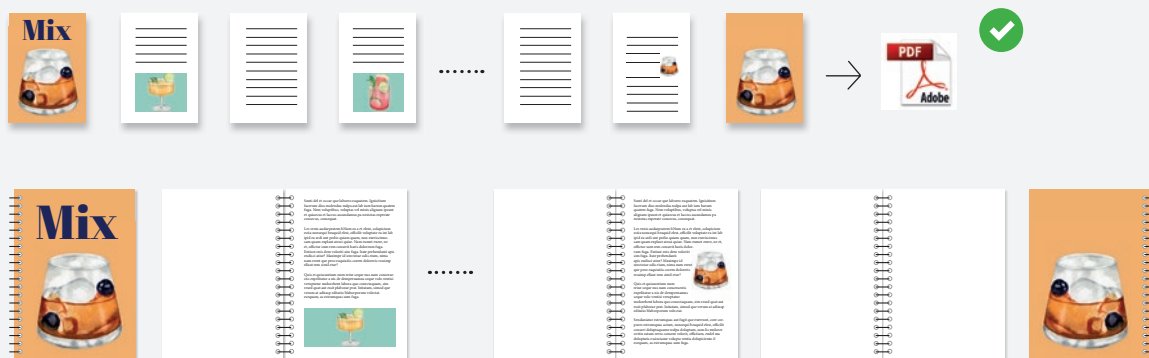
Stampa fronte e retro

Diagram illustrating the correct sequence for printing front and back covers and internal pages:

- copertina (front cover)
- 2° di copertina (back cover)
- pagine interne (internal pages)
- 3° di copertina (back cover)
- 4° di copertina (front cover)

The sequence is shown as a row of icons: front cover, back cover, internal pages, back cover, front cover. An arrow points to a PDF icon with a green checkmark, indicating this is the correct sequence.

Stampa solo fronte: come viene creata la quarta di copertina



7 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt.**

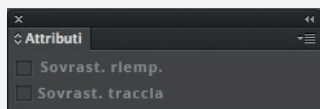
Ti consigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

I font dovranno essere incorporati nel pdf e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt.**

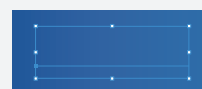
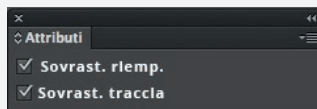
Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante.

La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.

Senza sovrastampa

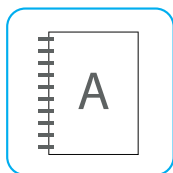


Con sovrastampa



POSIZIONE DELLA RILEGATURA E SENSO DI LETTURA

La rilegatura viene posizionata sulla lato sinistro dell'opuscolo



rilegatura sul lato
sinistro

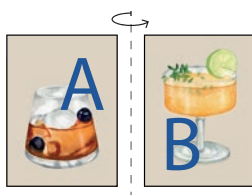


Stampa
fronte e retro



Stampa
solo fronte

La rotazione del foglio in stampa viene sempre fatta lungo l'asse verticale: puoi quindi inviare il tuo file nel normale senso di lettura.



Orientamento
verticale

