# INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA DI TARGHE

Le seguenti indicazioni ti aiuteranno a creare un file di stampa corretto. Per ulteriori dubbi puoi consultare il nostro sito alla sezione FAQ o attivare la Verifica File con operatore

# FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).

# TEMPLATE

Scarica sempre dal sito il template relativo al prodotto da te acquistato e usalo come base per posizionare la tua grafica: in questo modo sarà più facile creare correttamente un file esecutivo per la stampa. Inserisci la grafica sul livello artwork, poi elimina tutte le linee guida tranne il margine di abbondanza (linea verde) e salva il file in PDF senza segni di taglio e mantenendo i livelli separati.

**ATTENZIONE:** Non utilizzare i campioni colore a tinta piatta del documento, poichè non verranno stampati. Gli elementi grafici tra la linea di taglio e il margine di abbondanze non saranno visibili nel prodotto finito.





# 3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il **profilo colore Fogra 39**. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

#### 4 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è tra i 100 e i 150 ppi.

#### MARGINI E ABBONDANZA

Scarica il template del prodotto da te acquistato, **l'abbondanza richiesta, di 5 mm per lato,** sarà già correttamente impostata. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.

#### **6** STAMPA DEL BIANCO

Se hai selezionato l'opzione "bianco selettivo" crea il livello del bianco seguendo queste indicazioni:

- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **white** e posizionalo sopra il livello "Artwork", contenente la grafica.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 100, 0, 0, 0 (solo ciano).
- Sul livello **"white**" crea un tracciato vettoriale **(no immagini raster)** corrispondente all'area che vuoi evidenziare con il bianco.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento white.
- Seleziona tutta la grafica sul livello **white** e dalla palette **Attributi** (Finestra>Attributi) spunta l'opzione **sovrastampa riempimento.**
- Quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.

**ATTENZIONE:** Se hai selezionato l'opzione **"bianco coprente"** non è necessario creare alcun tracciato: il sistema inserirà in automatico il livello **white** sull'intera superficie del pannello.



#### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il tratto minimo stampabile è di 0,5 pt. Ti **sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini** per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

In caso di Plexiglas® trasparente, inviaci il file nel normale senso di lettura, verrà reso speculare in stampa.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.



