

# Punto metallico

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un esecutivo per la stampa.  
Usa la check list per controllare in velocità,  
se hai qualche dubbio guarda gli approfondimenti.

[Scarica il template per ricevere un fi le già correttamente impostato segui queste istruzioni.](#)

[Ricorda di cancellare la prima pagina, contenente le istruzioni, prima di inviarci il fi le.](#)

[N.B: Il template contiene 16 pagine, se hai necessità di realizzare un prodotto contenente più pagine, le puoi duplicare con Acrobat fino ad arrivare al numero desiderato.](#)

## CHECK LIST

### 1 PDF

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).  
— vedi punto 1

### 2 LINEE DI TAGLIO E CROCINI

Il PDF deve essere esportato senza segni di taglio né crocini.

### 3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.  
— vedi punto 3

### 4 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

### 5 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Devono avere **3 mm** di abbondanza su ogni lato. Vanno salvate in **PDF a pagine singole, in ordine di lettura.**

— vedi punto 5



### 6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt.**

**I font dovranno essere incorporati nel pdf e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati.** La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt.**

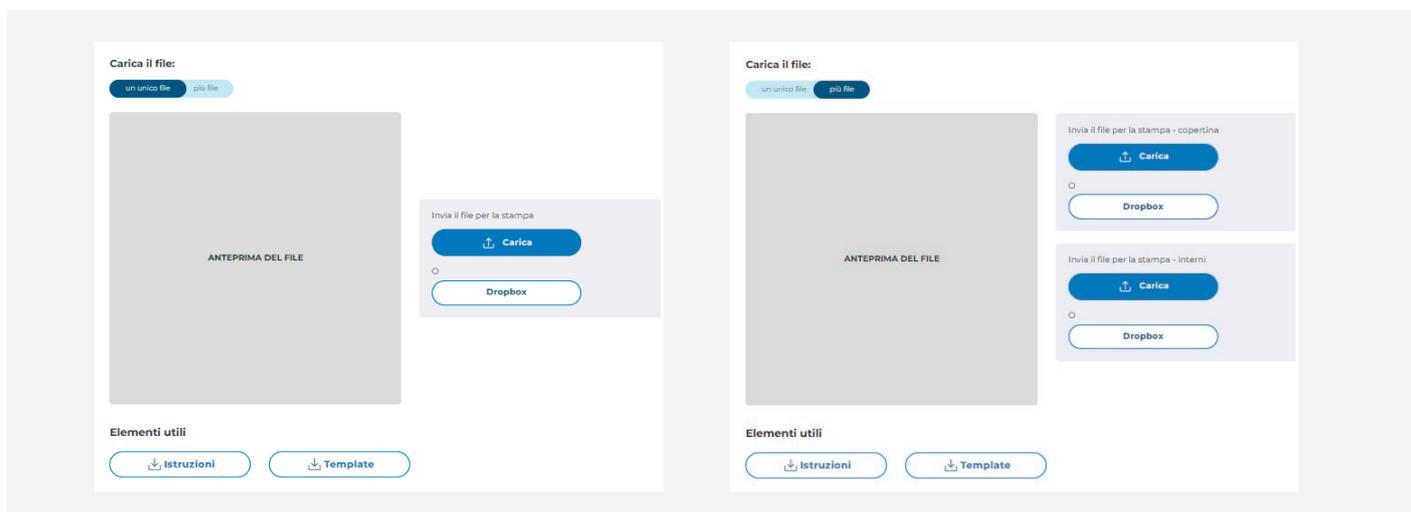
— vedi punto 6

## PER APPROFONDIRE

### 1 PDF

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).

Nell'area upload puoi caricare sia **un unico PDF**, comprensivo di copertina e pagine interne, sia **due PDF separati**, uno con la copertina e l'altro con le pagine interne.



### 3 COLORI

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa; questo è dovuto alla composizione fisica della carta. Se vuoi valutare nel dettaglio la resa colore sui differenti tipi di carta a tua disposizione, puoi ordinare il nostro campionario carte e la guida colore.

**Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.**

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

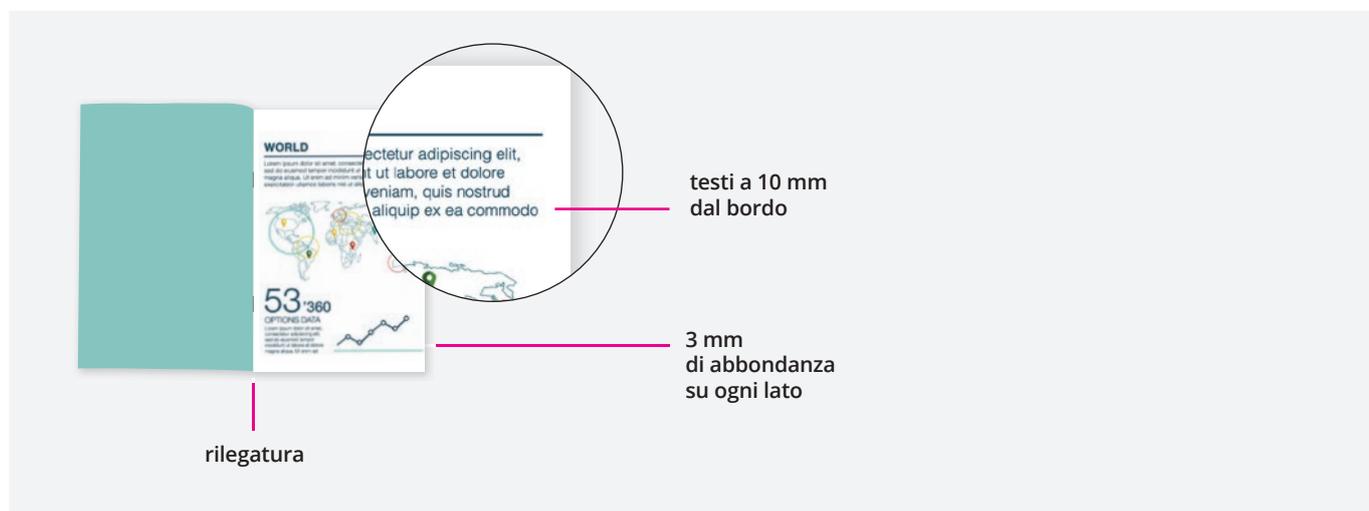
### 4 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

### 5 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Ogni pagina deve avere **3 mm di abbondanza su ogni lato**. Consigliamo inoltre di tenere i **testi a 10 mm dal bordo** per evitare che siano poco leggibili e troppo vicini alla rilegatura.

Copertina e pagine interne **vanno salvate in PDF a pagine singole, in ordine di lettura**.



### Come preparare il pdf per la stampa:



Pagine singole in ordine di lettura

Nel caso in cui la seconda e/o la terza di copertina siano bianche, queste dovranno essere ugualmente inserite all'interno della successione delle pagine.



copertina

2° di  
copertina

3° di  
copertina

4° di  
copertina



mancano la 2° e la 3° di copertina



Il numero di pagine che ti chiediamo di inserire nel preventivo si riferisce al numero delle facciate del volume: una pagina è composta da due facciate, una per il fronte e una per il retro.

**Nel totale delle pagine sono comprese anche le facciate della copertina che sono sempre quattro.** Nel caso in cui sia stampata solo la parte esterna chiediamo di inserire comunque anche seconda e terza di copertina nel conteggio, anche se sono bianche non stampate.

## 6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt.** Ti consigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

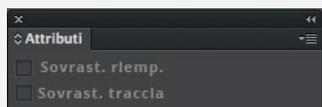
**I font dovranno essere incorporati nel pdf** e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt.**

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante.

La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano.

Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.

### Senza sovrastampa



### Con sovrastampa

